

CV

SARAH KLÄPP, 1987 - KONSTNÄR, ILLUSTRATÖR OCH SERIETECKNARE

Sarah Kläpp, Zenithgatan 2, 212 14 Malmö
0768 - 53 71 19 hello@sarahklapp.com www.sarahklapp.com

KONSTNÄRLIG UTBILDNING

Serieskolan, Kvarnby, 2009-2011

Grafisk Design, Östra Grevie 2008-2009

SEPARATUTSTÄLLNINGAR

Skanska, Malmö	2019
Galleri Italienska palatset, Växjö	2018
Galleri Konsten, Helsingborg	2018
Konsthallen, Bergkvara	2018
Torsås Bibliotek, Torsås	2018
Stadshusgalleriet, Laholm	2015
Tusen Serier, Malmö	2015
Galleri Art Attack, Kalmar	2013
Form och Design Center, Malmö	2011
Torsås Bibliotek, Torsås	2011

SAMLINGSUTSTÄLLNINGAR

BLOCK Bergen, Bergen, NOR	2019
0-0 LA, Los Angeles, USA	2019
Galleri Nevven, Göteborg	2019
Galleri Steinsland Berliner, Stockholm	2019
Galleri Hybriden, Malmö	2018
“Mus Mouse Maus”, Vandringsutställning (Norrköpings stadsmuseum, Göteborg-, Stockholm-, Malmö-, Jönköping-, Umeå- Sundsvalls stadsbibliotek, Umeå Folkets Hus, Tidö Leksaks & Seriemuseum, Håbo bibliotek)	2011-2013
Galleri Sander & NP33, Norrköping	2013
Kulturhuset, Stockholm	2013
Spegeln Galleri, Malmö	2012
Mémorial de la Shoah, Paris, FR	2011-2012
Spegeln Galleri, Malmö	2011
The New Gallerys, London, ENG	2011
Bergen Street, New York, USA	2011
Adventure Comics, London, ENG	2011
Spegeln Galleri, Malmö	2010

OFFENTLIGA VERK, KONSTNÄRLIGA GESTALTNINGAR O.D

“Papperets dröm” - Konstnärlig gestaltning
Bergkvara förskola “Skeppet”, Torsås kommun, 2020

“Cabinet of Curiosity - A Curious Art Installation” - Interaktiv installation
Stockholms Internationella Seriefestival och Oslo Comics Expo, 2014

“Den röda planeten” - Konstnärlig gestaltning
Trekantens skola, Kalmar kommun, 2013

“Lucha Libre” - Väggmålningar
Tacolito Restaurang, Malmö, 2013

“Järnbläckfisken” - Installation
Kulturfestival, LitteraTuren, Malmö, 2012

REPRESENTERAD

Laholm Kommun

Torsås Kommun

Malmö Kommun

STIPENDIER

Konstnärsnämnden, Krisstipendium 2

Sveriges Författarfond, Arbetsstipendium

Konstnärsnämnden, Arbetsstipendium

Malmö Kommun, Konstnärlig utveckling

Malmö Kommun, Ateljéstipendium

Sveriges Författarfond, Resestipendium

FÖRTECKNING AV VERK - BÖCKER

“Tomorrow, and tomorrow, and tomorrow” Serieroman, 2018

“What We Knew” Serieroman, 2015

“Ichabod Kwick och järnbläckfisken” Barnbok, 2012

“White Light Bright Heat / The Shut Room” Serienovel, 2010

FÖRTECKNING AV VERK - ANTOLOGIER

“I hjärtat av Malmö” 2014

“C'est Bon Anthology vol. 22, 20, 21, 19, 18, 16” 2013 - 2011

“Electrocomics 2” 2011

“C'est Bon Anthology vol. 15 - Motion Picture” 2011

“C'est Bon Anthology vol. 14 - Square One” 2011

“Rabid Rabbit” 2011

“Mus/Mouse/Maus”	2010
“Babian nr. 17”	2010
“Alt Com 2010 - Sex & War Anthology”	2010
“C’est Bon Anthology vol. 12 - Expiration date”	2010
“Electrocomics 1”	2010

FÖRTECKNING AV VERK - ÖVRIG PUBLIKATION ILLUSTRATION & SERIETECKNINGAR

Impuls, 2021
 Impuls, 2019
 Elle, 2014
 Söderström & Schildt Kalender, 2013
 Bild&Bubbla nr. 188, 2011
 Subaltern Tidskrift nr. 2 - Det imaginäras lockelser, 2011
 Subaltern Tidskrift nr. 1, 2011
 Bild&Bubbla nr. 184, 2010
 Vårt Malmö, 2010
 Malmö/Göteborg/Stockholm/Uppsala Fria Tidning, 2010
 Vårt Malmö, 2009

FÖRTECKNING AV VERK - SERIE NOVELLER PUBLICERADE I AKADEMISKA STUDIER

What it is like to wear ‘humans’ - Mind that Clothes the Body, Noriko Onohara, 2019
Body Combat: could it be said that we dress humans?, Noriko Onohara, 2012

ÖVRIG KONSTNÄRLIG ERFARENHET I URVAL

Jurymedlem Urhundenpriset För Bästa Utgivna Serieromaner, 2014 - 2021
 Ordförande C’est Bon Kultur & Ansvarig utgivare och Redaktör C’est Bon Anthology, 2013 - 2014
 Vinnare av Elle - specialpriset, Elle och LBD designtävling Låtkänslornablomma 2014
 Kurator & Medorganisatör utställningen “The Swedish Collection”, London, GB, 2011
 Verksam som konstlärare sedan 2010 i bla kroki, porträtt teckning, måleri, serieteckning och att skriva och illustrera barnböcker.
 Föreläsare och workshopledare i serier, serieskapande samt berättande bilder sedan 2011 för bla Lunds Konst och designhögskola och Laholms Stadsbibliotek.