

Meritförteckning - Sarah Kläpp

<i>Namn:</i>	Sarah Kläpp	<i>Kontakt:</i>	Zenithgatan 2 212 14 Malmö
<i>Född:</i>	Göteborg 1987		
<i>Bosatt:</i>	Malmö		0768 - 53 71 19
<i>Yrke:</i>	Konstnär - Serietecknare - Illustratör		hello@sarahklapp.com www.sarahklapp.com

Förteckning av verk - Böcker:

<i>Tomorrow, and tomorrow, and tomorrow</i>	Serieroman, visad under utställningar	2018
<i>What We Knew</i>	Serieroman , C'est Bon Kultur	2015
<i>Ichabod Kvick och järnbläckfisken</i>	Barnbok, Söderström och Schildt	2012
<i>White Light Bright Heat / The Shut Room</i>	Serienovel, Seriefrämjandet&Wormgod	2010

Separatutställningar:

<i>House of Cards</i>	Galleri Italienska palatset, Växjö	2018
<i>House of Cards</i>	Galleri Konsten, Helsingborg	2018
<i>Tusch & Tråd</i>	Torsås Folkbibliotek, Torsås	2018
<i>House of Cards</i>	Konsthallen, Bergkvara	2018
<i>Ceremonials: And I Stared Into My Sisterself</i>	Stadshusgalleriet, Laholm	2015
<i>What We Knew</i>	Tusen Serier, Malmö	2015
<i>Cabinet of Curiosity-A Curious Artinstallation</i>	CBK - Oslo Comics Expo, Oslo, NOR	2014
<i>Cabinet of Curiosity-A Curious (...)</i>	CBK - Stockholms Int. Seriefestival	2014
<i>Art Attack</i>	Galleri Art Attack, Kalmar	2013
<i>LitteraTuren 2012</i>	LitteraTuren, Malmö	2012
<i>Ichabod Kvick och järnbläckfisken</i>	Form och Design Center, Malmö	2011
<i>Sommarens Konstnär</i>	Torsås Folkbibliotek, Torsås	2011

Samlingsutställningar:

<i>Best of CBK</i>	Galleri Hybriden, Malmö	2018
<i>Mus Mouse Maus</i>	Vandringsutställning - Sverige	2011 - 2013
<i>(Norrköpings stadsmuseum, Göteborg-, Stockholm-, Malmö-, Jönköping-, Umeå- och Sundsvalls stadsbibliotek, Umeå Folkets Hus, Tidö Leksaks & Seriemuseum samt Håbo bibliotek)</i>		
<i>Sommarsalong 2013</i>	Galleri Sander & NP33, Norrköping	2013
<i>Astoria 2</i>	Kulturhuset, Stockholm	2013
<i>Inbetween</i>	Spegeln Galleri, Malmö	2012
<i>Mus Mouse Maus</i>	Mémorial de la Shoah, Paris, FR	2011 - 2012
<i>Astoria</i>	Spegeln Galleri, Malmö	2011
<i>The Swedish Collection</i>	The New Gallerys, London, ENG	2011
<i>Square One</i>	Bergen Street, New York, USA	2011
<i>Adventure Comics - Mechanical Elephant</i>	Adventure Comics, London, ENG	2011
<i>C'est Bon Panorama III: Super Mario</i>	Spegeln Galleri, Malmö	2010

Av Relevans: "Mus Mouse Maus" är med över 100 000 besökare en av, om inte den, mest välbesökta seriekonstutställningen någonsin i Sverige och kan anses en milstolpe i svensk seriekultur.

Stipendier:

1-årigt Arbetstipendium	Sveriges Författarfond	2016
1-årigt Arbetstipendium	Konstnärsnämnden	2014
Malmö stads stipendium för konstnärlig utveckling	Malmö Kommun	2013
Ateljéstipendium	Malmö Kommun	2012
Resestipendium	Sveriges Författarfond	2011

Offentliga verk, utsmyckningar o.d:

<i>En resa i rymden - Den röda planeten</i>	Trekantens skola, Kalmar kommun	2013
<i>Luchadore</i>	Resturang Tacolito, Malmö	2013

Förteckning av verk - Medverkan antologier:

<i>I hjärtat av Malmö</i>	Seriefrämjandet	2014
<i>C'est Bon Anthology vol. 22 - Singularity</i>	C'est Bon Kultur	2013
<i>C'est Bon Anthology vol. 20 + 21 - Colorama</i>	C'est Bon Kultur	2013
<i>C'est Bon Anthology vol. 19 - Interposed</i>	C'est Bon Kultur	2012
<i>C'est Bon Anthology vol. 18 - What is Art</i>	C'est Bon Kultur	2012
<i>C'est Bon Anthology vol. 16 - Astoria</i>	C'est Bon Kultur	2011
<i>Electrocomics</i>	Electrocomics	2011
<i>C'est Bon Anthology vol. 15 - Motion Picture</i>	C'est Bon Kultur	2011
<i>C'est Bon Anthology vol. 14 - Square One</i>	C'est Bon Kultur	2011
<i>Mus/Mouse/Maus</i>	Seriefrämjandet	2010
<i>Babian nr. 17</i>	Babian	2010
<i>Alt Com 2010 - Sex & War Anthology</i>	Seriefrämjandet&Wormgod	2010
<i>C'est Bon Anthology vol. 12 - Expiration date</i>	C'est Bon Kultur	2010
<i>Electrocomics</i>	Electrocomics	2010

Av Relevans: Antologin "I hjärtat av Malmö" belyste sex utvalda svenska serieskapare som skapade serier utifrån berättelser från gymnasieungdomar. Initiativet Malmö – The True Story har samlat in berättelserna, som också ligger till grund för en teaterpjäs. Antologin delades ut till Malmös alla gymnasieelever under 2014.

Förteckning av verk - Tidningspublikation:

<i>Elle, september</i>	Aller förlag	2014
<i>Bild&Bubbla nr. 188</i>	Seriefrämjandet	2011
<i>Subaltern Tidskrift nr. 2 - Det imaginäras lockelser</i>	H:ström	2011
<i>Subaltern Tidskrift nr. 1</i>	H:ström	2011
<i>Bild&Bubbla nr. 184</i>	Seriefrämjandet	2010
<i>Vårt Malmö</i>	Malmö Stad	2010
<i>Malmö/Göteborg/Stockholm/Uppsala Fria</i>	Fria Tidningar	2010
<i>Vårt Malmö</i>	Malmö Stad	2009

Konstnärlig utbildning:

Serieskolan, År 2	Kvarnby Folkhögskola	2010 - 2011
Serieskolan, År 1	Kvarnby Folkhögskola	2009 - 2010
Grafisk design	Östra Grevie Folkhögskola	2008 - 2009

Genomförda uppdrag o.d:

Jurymedlem Urhundenpriset		2014 - 2019
Vinnare av Elle - specialpriset, Elle och LBD design tävling <i>Låtkänslornablomma</i>		2014
Ordförande C'est Bon Kultur		2013 - 2014
Ansvarig utgivare C'est Bon Kultur		2013 - 2014
Delredaktör och styrelseledamot C'est Bon Kultur		2010 - 2012
Kurator & Medorganisatör av utställningen <i>The Swedish Collection</i> i London		2011

Övrig relevant erfarenhet i urval:

Verksam som konstlärare sedan 2010 i bla kroki, porträttteckning, måleri, serieteckning och att skriva och illustrera barnböcker. Föreläsare och workshopledare i serier, serieskapande samt berättande bilder sedan 2011 för bla Lunds Konst och design högskola och Laholms Stadsbibliotek.